

## *Venezia Hot Jazz Band*

IL JAZZ - DA FOLCLORE A FORMA D'ARTE  
MUSICALE LA PROGRESSIONE DEL JAZZ  
CLASSICO LUNGO I PRIMI QUARANTA ANNI DI  
VITA ARTISTICA.

Il programma si sviluppa innanzitutto esaminando, solo con brevi accenni, quelle che sono state le forme definite **prejazzistiche**, in particolare i valori che sono stati apportati dalla componente nera di questa musica e cioè i canti di lavoro e spirituali, l'atavico senso del ritmo, le forme di intrattenimento e di spettacolo, nonché il blues individuale e vocale.

Poi vengono citati i contributi tecnici, culturali ed umani dell'altra anima del Jazz e cioè le forme della tradizione bianca europea.

Dopo tale premessa, necessaria per comprendere quale è stato il risultato di questa miscela del tutto singolare, il programma entra nel vivo innanzitutto con la illustrazione degli **elementi tecnici ed artistici** costituenti i tipici fondamenti di questa musica e poi con la analisi dei **momenti** che hanno portato alla nascita e allo sviluppo del Jazz classico.

Le brevi spiegazioni vengono supportate soprattutto dall'esecuzione di brani musicali che mettono in evidenza quella che è stata l'evoluzione tecnica ed artistica del periodo 1910 - 1950.

E' proprio in questo arco di tempo che il Jazz classico sviluppa tutta la sua valenza, facendo maturare e portando al successo alcuni stili che costituiscono l'ossatura primaria e portante di tutto il fenomeno artistico musicale del Jazz e cioè gli stili **New Orleans, Dixieland, Chicago, New York, Kansas City, Swing Era, Jazz Revival.**

**Leo Malandra** tromba

**Ilic Fenzi** tromba

**Umberto de Nigris** trombone

**Stefano Gajon** clarinetto

**Enzo Gardenghi** sax contralto

**Giordano Giordani** pianoforte

**Renato Goattin** chitarra

**Andrea Carlon** contrabbasso

**Tito Ferretti** batteria

## PROGRAMMA

**28 OTTOBRE 2006** – ore 11.00  
Auditorium Pollini via Cassan 17, PD

### *Venezia Hot Jazz Band*

1. **Five Foot Two, Eyes of Blue** (Henderson, Lewis, Young)
2. **Tin Roof Blues** (Roppolo, Mares, Pollack)
3. **Canal Street Blues** (K.Oliver)
4. **Perdido Street Blues** (Lil Harding Armstrong)
5. **Mardi Gras Parade** (P.Barbarin)
6. **Original Dixieland One Step** (N.La Rocca)
7. **St.James Infirmary** (Primerose)
8. **That's a Plenty** (B.Pollack)
9. **Royal Garden Blues** (Clarice e Spencer Williams)
10. **Everybody Loves My Baby** (J.Palmer e S.Williams)
11. **Margie** (Conrad, Robinson)
12. **It Had To Be You** (Isham Jones)
13. **Bourbon Street Parade** (P.Barbarin)
14. **Lime House Blues** (Philip Braham)
15. **Farewell Blues** (Mares, Roppolo, Schoebel)
16. **When The Saints Go Marching In** (Purvis, Black)