

Associazione Culturale "Miles"
Caffè Pedrocchi

in collaborazione con

Comune di Padova
Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo
Centro Nazionale di Fotografia

Presentano la mostra fotografica

Michele Giotto
EXPRESSION



Ritratti in gran parte inediti di alcuni protagonisti della storia del jazz, colti in momenti di forte intensità espressiva o semplicemente di rilassato "interplay" durante le loro esibizioni dal vivo.

Padova, Caffè Pedrocchi
29 ottobre – 8 novembre 2007

MICHELE GIOTTO

Bellunese di nascita, padovano per formazione e studi, dopo la fine del liceo, nel 1974, riesce subito a coniugare le sue passioni per la fotografia e la musica jazz, riprendendo i primi concerti cui assiste con una Asahi Pentax presa in prestito. Dopo le prime esperienze affina le sue capacità frequentando lo studio fotografico e la camera oscura di Antonello Perissinotto, dove sperimenta le possibilità del trattamento "spinto" delle pellicole e della stampa bianco/nero.

Per diversi anni lo si vede fotografare con assiduità sotto i palchi di mezza Italia; è un periodo entusiasmante in cui ha l'opportunità di inquadrare nell'obiettivo veri e propri miti della storia del jazz, da Woody Herman a Gil Evans, da Dexter Gordon a Stan Getz, da Art Blakey a Dizzy Gillespie, fino a tutte le espressioni dell'avanguardia americana ed europea degli anni '70-80.

Dopo aver definitivamente adottato per la ripresa fotocamere digitali è iniziata una nuova sfida: riuscire a fermare nei propri scatti le emozioni, le atmosfere senza tempo, il fascino immutato del jazz in bianco e nero, adattando le nuove tecnologie alla propria sensibilità.

Fotografo professionista dal 1981, svolge tuttora attività di fotografia e grafica, nel proprio studio in Padova.

Cell. 3391127714

e-mail: jazzphoto@kromatos.com