

Il festival prosegue la sua esplorazione del rapporto tra musica e arti figurative: dal 3 agosto all'1 settembre Palazzo Pretorio e vetrine del centro storico

dal 3 AGOSTO al 1 SETTEMBRE MOSTRA FOTOGRAFICA COLLETTIVA

Tutte le serate si concluderanno con "Round Midnight", una serie di concerti per proseguire verso le ore piccole in quello che è ormai un luogo iconico per l'after hours del festival, l'Autostazione in piazza Martiri del Grappa. Il primo appuntamento sarà il 28 agosto con il quartetto Human Bites. Si esibiranno poi l'N-JOY Vocal Ensemble (il 29), il Trio de Janeiro (il 30), un quartetto partecio esplorato dal festival: ci sarà spazio infatti anche per le arti figurative e soprattutto per un'articolata offerta didattica, una novità per il festival.

ROUND MIDNIGHT E MUSICA DIFFUSA

BUON DIVERTIMENTO!

Formazioni! nelle quali il virtuosismo è al servizio dell'espressività, e dove lo spirito d'amicizia e collaborazione tra artisti dà vita a incontri sonori sorprendenti.

Il festival **Cittadella Jazz** allunga il passo: la sua sesta edizione si estenderà su ben cinque giornate consecutive dal 28 agosto all'1 settembre, ognuna con una molteplicità di eventi. I concerti saranno il fulcro della programmazione ma non il solo aspetto della jazz life esplorato dal festival: ci sarà spazio infatti anche per le arti figurative e soprattutto per un'articolata offerta didattica, una novità per il festival.

dal 28 AGOSTO al 1 SETTEMBRE 6ª EDIZIONE CITTADELLA JAZZ 2026



Direzione Artistica:
Valerio Galla

RADIO
CAFÉ
JAZZ

"JAZZOFONO
la voce del jazz"

oficina cafemora

MASTERCLASS

Le masterclass sono la grande novità di questa edizione di Cittadella Jazz, che propone ben tre appuntamenti didattici (tutti alla Sala Consiliare di Villa Rina) con insegnanti di enorme esperienza e prestigio.

"Terapia di Groove" è il format curato da **Valerio Galla** ed **Emanuele Giordani**, nel quale vengono illustrate le interazioni tra le percussioni e la batteria nel repertorio funk, pop, jazz (30 agosto).

"Millefinestre di ritmo", che vedrà protagonista **Christian Meyer** (storico batterista di Elio e le Storie Tese), è un laboratorio didattico con esercizi su e lettura di partiture di Elio e le Storie Tese (31 agosto).

"Jazz Together", con **Federico Malaman** e **Leo Dalla Cort** (vincitore del Premio Internazionale Massimo Urbani 2026), è un laboratorio intensivo dedicato alla musica d'insieme in ambito jazzistico.

Domenica 30 agosto

Sala Consiliare di Villa Rina,
ore 11:00 - 13:00

Valerio Galla & Emanuele Giordani
"Terapia di Groove"

Ingresso libero

Lunedì 31 agosto

Sala Consiliare di Villa Rina,
ore 14:30 - 18:00

Christian Meyer
"Millefinestre di ritmo"

Martedì 1 settembre

Sala Consiliare di Villa Rina
ore 10:00 - 13:00 e 14:00 - 17:00

Federico Malaman & Leo Dalla Cort
"Jazz Together"

Masterclass di musica d'insieme
Ingresso libero



PROGRAMMA

Venerdì 28 agosto

Piazza Pierobon (in caso di maltempo Teatro Sociale), ore 21:00

PETRA MAGONI & MAURO OTTOLINI

“Gira Dischi”

Viaggio inusuale nella musica cantautorale italiana di tutti i tempi

Petra Magoni (voce),
Mauro Ottolini (trombone, tromba bassa, conchiglie),
Thomas Sinigaglia (fisarmonica), Marco Bianchi (chitarre)
Petra Magoni e Mauro Ottolini, due delle personalità più estrose della musica creativa italiana. Assieme rivisitano i grandi classici del cantautorato nazionale. Lucio Battisti, Paolo Conte, Bruno Lauzi, Giorgio Gaber, Fabrizio De André e altri giganti della musica italiana vengono riletti attraverso l'energia dirompente e imprevedibile di Petra Magoni e l'estro creativo di Mauro Ottolini. Il loro non è un mero tributo ma una profonda rilettura, ricca di ironia e sorprendente forza espressiva.

BIGLIETTO
20€ + d.p.
ticketmaster.it

Domenica 30 agosto

Concerto itinerante con partenza da Piazza Pierobon, ore 17:45
tappa al Parco dell'Ascolto, ore 18:30
tappa al McDonald's Cittadella, ore 19

MAGICABOOLA BRASS BAND

Piazza Pierobon (in caso di maltempo Teatro Sociale), ore 21:00

PERSPECTIVES

Enrico Pieranunzi (pianoforte),
Michele Polga (sax tenore),
Thomas Fønnesbaek (basso), Mauro Beggio (batteria)

Perspectives è un gruppo a nome collettivo nel quale l'assenza di un solista leader si traduce in una ricerca di situazioni sonore inedite, come si potrà sentire in occasione del concerto di domenica 30 agosto. Ne fanno parte artisti di ampia fama del jazz italiano (il pianista Enrico Pieranunzi, il sassofonista Michele Polga, il batterista Mauro Beggio) oltre al contrabbassista danese Thomas Fønnesbaek.

BIGLIETTO
20€ + d.p.
ticketmaster.it

Autostazione, ore 23:30

“Round Midnight”

HUMAN BITES

Stefano Cecchinato (chitarre), Edoardo Brunello (sax),
Andrea Balasso (basso elettrico), Emanuele Giordani (batteria)
Ingresso libero

Sabato 29 agosto

Piazza Pierobon (in caso di maltempo Teatro Sociale), ore 19:00

U.T. GANDHI & MARCO BIANCHI

“Dialoghi”

U.T. Gandhi (batteria, percussioni), Marco Bianchi (chitarre)
Ingresso libero

Il batterista U.T. Gandhi e il chitarrista Marco Bianchi utilizzano brani originali e melodie ben note come trampolino di lancio per un viaggio musicale lungo il quale anche il tema più familiare assume un carattere timbrico inedito.

Piazza Pierobon (in caso di maltempo Teatro Sociale), ore 21:00

U.S. BAND FEAT. CHIARA LUPPI

Mauro Donà (voce), Gianluca Carollo (tromba),
Giovanni Bigarella (sax tenore), Gianmatteo Carollo (trombone),
Alberto De Rossi (chitarra), Giuliano Pastore (pianoforte, tastiere),
Federico Malaman (basso elettrico), Francesco Corona (batteria),
Valerio Galla (percussioni)
Special guest: Chiara Luppi (voce)
Ingresso libero

La U.S. Band, celebre per essere stata in origine la formazione di Umberto Smaila. La brillante carriera televisiva e le prestigiose collaborazioni hanno forgiato un gruppo dalla travolgente personalità, con un vasto repertorio tra rhythm and blues, cover anni Settanta e Ottanta, musica rock e leggera sia italiana che straniera.

Autostazione, ore 23:30

“Round Midnight”

N-JOY VOCAL ENSEMBLE

Serena Pasinato, Aurora Parisotto, Marta Melchiori,
Cristina Businaro, Matilda Dal Lago, Marco Zonta,
Davide Carlesso (voce), Carlo Grendene (pianoforte, tastiere),
Giovanni Forestan (sax), Giampaolo Carraro (basso, contrabbasso),
Claudio Marchetti (batteria, percussioni)
Ingresso libero

Biglietti:

Tutti i concerti sono gratuiti tranne quelli di:
Petra Magoni e Mauro Ottolini, Perspectives,
Elektro Dixie - posto unico 20 euro + d.p.

Raphael Gualazzi - posto unico 30 euro + d.p.

Tutte le masterclass sono gratuite tranne quella di
Christian Meyer - ingresso 30 euro

Prevendite:

www.ticketmaster.it

Lunedì 31 agosto

Piazza Pierobon (in caso di maltempo Teatro Sociale), ore 21:00

RAPHAEL GUALAZZI

Raphael Gualazzi (pianoforte, voce)

Padrone del ritmo, visionario autore di testi ironici e introspettivi, con una carriera a cavallo tra jazz e pop: è Raphael Gualazzi, protagonista della serata di lunedì 31 agosto e nome di punta del festival. Gualazzi ripercorre un repertorio che spazia da brani scritti per colonne sonore a *divertissements* su arte d'opera, da omaggi alla tradizione afroamericana a incursioni rapsodiche su memorabili temi della musica italiana e internazionale.

BIGLIETTO
30€ + d.p.
ticketmaster.it

Autostazione, ore 23:30

“Round Midnight”

CECCHETTO, DALLA CORT, GATTI, BALDI QUARTET

Leonardo Dalla Cort (tastiere), Marco Baldi (chitarra),
Alberto Gatti (basso), Andrea Cecchetto (batteria)
Ingresso libero

Piazza Pierobon (in caso di maltempo Teatro Sociale), ore 21:00

ELEKTRO DIXIE

CHRISTIAN MEYER, STEFANO BAGNOLI,

GIUSEPPE VITALE & FEDERICO MALAMAN

Christian Meyer (batteria), Stefano Bagnoli (batteria),
Giuseppe Vitale (pianoforte, tastiere, elettronica),
Federico Malaman (basso elettrico, sampler)
Produzione originale Insulae Lab - Centro di Produzione Musica

Una miscela di passato e futuro ottenuta con una originale strumentazione tra il percussivo e l'hi-tech. I batteristi Christian Meyer e Stefano Bagnoli, il tastierista Giuseppe Vitale e il bassista Federico Malaman, quattro musicisti dai curriculum individuali sensazionali e provenienti da storie e stili diversi, danno vita a una musica che ritrova la radice dinamica e popolare del jazz dei primi decenni del Novecento, un sound ancora capace di innestarsi nella contemporaneità.



Informazioni:

e-mail: cittadellajazz@gmail.com



@cittadellajazzfestival



@cittadellajazz

Direzione artistica:

Valerio Galla